

SESIÓN 1

IMAGINANDO MI FUTURO

OBJETIVOS

- I Hacer una valoración inicial de actitudes de las alumnas y alumnos hacia su futuro.
- I Hacer aflorar las causas que impiden una decisión más libre (actitud frente al éxito, miedo al fracaso, miedo a no poder compatibilizar necesidades afectivas y profesión...)
- I Analizar las expectativas diferenciadas de las alumnas y alumnos respecto de su futuro profesional y social.
- I Reflexionar sobre la importancia de una planificación adecuada para aprovechar las oportunidades de formación y empleo que les ayuden a construir su propio estilo de vida.

DESARROLLO Y ORIENTACIONES DE LA SESIÓN.

ÁREA: LENGUA

1ª Parte / 30' / Dentro de 15 años ...

Escribirán una redacción en la que describirán su futuro, explicando claramente cuáles son sus expectativas y su estilo de vida. Cada persona deberá reflejar su situación personal y profesional, qué estudios ha realizado para desempeñar esa ocupación, describir su casa, cómo vive, en qué ocupa su tiempo libre, si ha tenido que renunciar a algo para llegar a dónde ha llegado, etc..

No es necesario que pongan su nombre, pero sí que indiquen su sexo para detectar las diferencias al corregirlas.

Se les darán 10 minutos antes de empezar a escribir. Estarán en silencio, con los ojos cerrados, intentando "ver" su vida dentro de 15 años.

2ª Parte / 25' / Inventa un final

Una vez terminada la redacción se les dará una historia comenzada (1) para que la terminen. Se escribirán dos tipos de hojas con la misma historia, pero en una de ellas la protagonista es una chica y en la otra un chico. No deben saber que las hojas son diferentes cuando se les repartan. Así mismo, quien lo haga tendrá en cuenta que tanto a las alumnas como a los alumnos se les distribuya un número suficiente de ambas historias. Se trata de detectar las diferentes actitudes frente al éxito de alumnas y alumnos y de analizar las propias autocensuras.

Se les dará un pequeño guión para asegurar que aparezcan los datos que nos interesan: elección de estudios, expectativas profesionales, resolución de la relación amorosa, aprecio y admiración social, contradicción o no entre el hecho del triunfo y el ser querida.

Proponemos realizar las dos actividades, Dentro de 15 años... e Inventa un final. Si se decidiera hacer solamente una de las dos, habría que reformular los guiones que se proponen al alumnado para recoger la mayor información posible.

RECURSOS

Para el alumnado:

- I Guión para elaborar las redacciones: "Dentro de 15 años".

- I Guión para elaborar las historias: "Inventa un final"

OTROS POSIBLES RECURSOS DE INTERÉS

- I "Prepara tu futuro desde ahora. Las profesiones no tienen sexo". *Cuadernos de Educación no sexista*, nº 2. Instituto de la Mujer. Madrid, 1990.

- I *Abrirse paso: Orientación laboral y profesional para mujeres*. Wil Bon. El Roure Editorial.

Barcelona, 1994. Págs 136-138.

| *Género y valores*. Emakunde. Vitoria-Gasteiz, 1995.

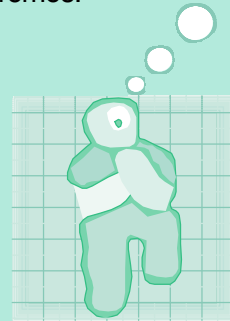
| "Educar en relación". *Cuadernos de educación no sexista*, nº 7. Instituto de la Mujer. Madrid, 1998. Págs 64-75.

(1) Ejercicio tomado de *Elementos para una educación no sexista*. Seminario de Alicante. 1987. Guía didáctica de la coeducación. Víctor Orenga. Valencia. Págs. 212-213.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN 1

Estáis en 4º de E.S.O. y muy pronto tendréis que tomar algunas decisiones que influirán en vuestra futura vida profesional y personal. Tal vez no habéis pensado en ello hasta ahora. Por eso, os proponemos empezar imaginando un futuro que tal vez ahora sintáis lejano, pero que sin lugar a dudas estáis construyendo ya, desde este mismo momento.

En esta sesión haréis un esfuerzo doble. Imaginaréis primero vuestro futuro, y después el de una persona desconocida a partir de unos datos que os facilitaremos.



1.1.- DENTRO DE 15 AÑOS...

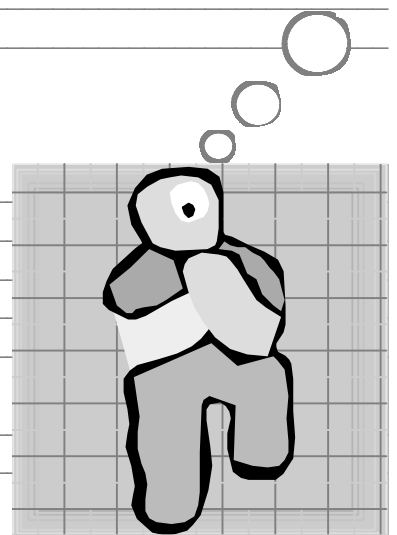
Escribe una historia en la que tú eres protagonista, indicando y describiendo los siguientes aspectos:

I ¿Cómo es la ciudad en la que vives?

I ¿Cómo es tu casa?

I ¿Con quién vives?

I ¿Cuál es el reparto del trabajo doméstico?

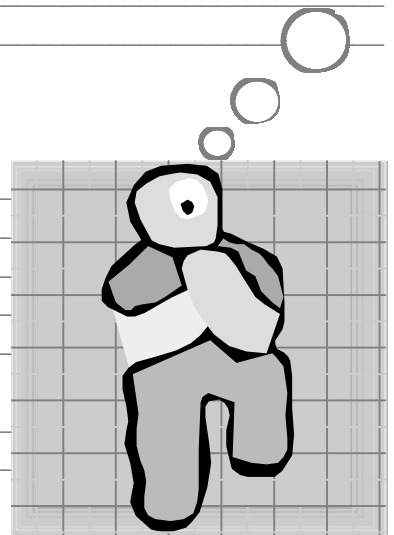


I Situación profesional.

I Situación afectiva. (amistades, relaciones familiares, amorosas, etc.)

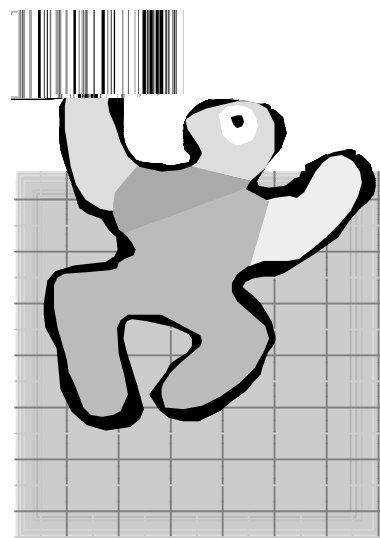
I Cómo ocupas tu tiempo libre: aficiones, intereses, etc.

I Cómo te sientes: problemas, miedos, satisfacciones, etc.



bideak egiten / abriendo caminos

¿Puede mejorar tu situación?



1.2.- INVENTA UN FINAL. PON UN FINAL A ESTA HISTORIA:

“Arantza ha acabado la carrera siendo la primera de su promoción. Tiene una relación amorosa estable desde hace tres años. Ahora, le han ofrecido una beca de tres años de duración para especializarse en USA”.

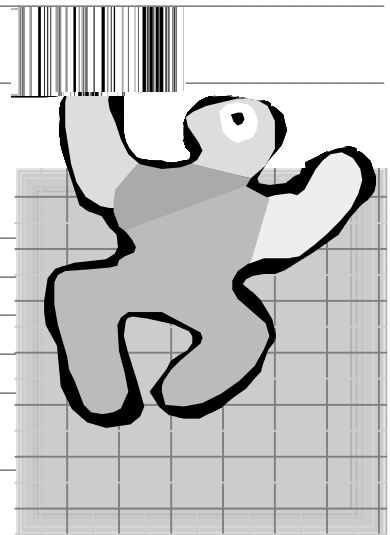
Termina la historia indicando

I Qué ha estudiado.

I Qué tipo de especialización le ofrecen.

I Qué hará; qué decisiones tomará.

I Qué relación tiene con sus compañeros y compañeras de clase.



bideak egiten / abriendo caminos