

SESION 11

ANALIZANDO NUESTRAS ELECCIONES

OBJETIVOS

I Determinar en función de la variable sexo las materias -optativas y opcionales- más y menos demandadas.

I Analizar, comentar y valorar las razones que explican o justifican que las diferentes vías educativas por las que se opta, puedan estar fuertemente condicionadas por la pertenencia a uno u otro sexo.

I Posibilitar que el alumnado diseñe y desarrolle sus proyectos personales académicos y/o profesionales en función de sus intereses, expectativas y capacidades, incidiendo especialmente en que no se reafirmen ni reproduzcan opciones estereotipadas en razón del género.

DESARROLLO Y ORIENTACIONES DE LA SESIÓN.

ÁREAS Y/O MATERIAS EN LAS QUE SE PUEDEN ABORDAR: MATEMÁTICAS Y TUTORÍA.

1ª Parte/ 15' aprox./ *Optatividad y opcionalidad desde la variable sexo.*

El inicio de la sesión puede llevarse a cabo invitando a reflexionar sobre el tipo de elecciones que se realizan, bien para las materias optativas, bien para las materias opcionales, tratando de fijarse en la variable sexo y planteando ésta como uno de los ejes de trabajo.

Se organiza la clase en pequeños grupos mixtos de 4 ó 5 personas y se les invita a que recopilen, en cada uno de ellos, (cuadros 1 y 3) tanto los datos referentes a las materias optativas como a las opcionales.

A continuación, se aportan mutuamente los datos obtenidos en los grupos pequeños y se sacan los datos globales, los porcentajes a nivel de clase (cuadros 2 y 4) y aquellos que resumen las mate-

rias más y menos demandadas por cada sexo (cuadros 5-8 y 9-12).

2ª Parte/ 20' aprox./ *Razones de las elecciones.*

En primer lugar, se les propone que enumeren las razones o motivos que, de forma individual, desde su punto de vista, explican los datos obtenidos y, seguidamente, que lleven a cabo la lectura del anexo I “Respuestas significativas”, para a partir de él poder completar, enriquecer o matizar el elenco de razones citado.

3ª Parte/ 20' aprox./ *Puesta en común y conclusiones.*

Puesta en común y valoración de los motivos y razones aportadas, facilitando el que lleguen a ser conscientes de que las elecciones que llevamos a cabo pueden estar, y con frecuencia están, condicionadas por los roles diferentes que tradicionalmente venimos desarrollando mujeres y hombres, roles que vienen determinados por las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales en los que a todas las personas nos toca vivir.

Los últimos cinco minutos se utilizarán para que, de forma individual, cada uno de las y los jóvenes elabore por escrito las principales conclusiones que deduce de esta actividad.

RECURSOS

Material para el alumnado

I Anexo I: “Respuestas significativas”.

OTROS POSIBLES RECURSOS DE INTERÉS

I “La adolescencia, momento de elección” (pags. 49-70). M^a José Molina Guerrero e Itziar Zuriarraín Azagra. *Orientación académico vocacional para una toma de decisión no sexista.* Emakunde.

Vitoria-Gasteiz, 1994.

I “Cómo orientar a chicos y chicas”. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. *Cuadernos de Educación No Sexista*, nº 5. Madrid, 1997.

PRESENTACIÓN DE LA SESIÓN 11

A buen seguro habréis observado que ahora, en 4º curso de ESO, se ha aumentado considerablemente el número de materias entre las que podéis elegir a la hora de concretar vuestra oferta formativa.

En lo que se denomina espacio de optatividad, habéis tenido que escoger dos materias de entre una oferta de cuatro o cinco (según el centro), y el que llamamos espacio de opcionalidad se ha duplicado en relación al tiempo que se le dedicaba en el primer ciclo.

En definitiva, vais teniendo más posibilidades de decidir lo que vais a estudiar, para tratar de responder en mejor medida a lo que al respecto son vuestras expectativas, intereses, necesidades, etc.

Analizar qué elecciones habéis hecho este curso, en base a qué razones, y comentar o debatir la fundamentación de las mismas puede ser un ejercicio que os ayude a optar con más conciencia cara al próximo curso, en el cual, tanto el Bachillerato como la Formación Profesional o los programas de Iniciación Profesional, os ofrecerán una diversidad de posibilidades entre las que habréis de elegir.

A lo largo de esta sesión se plantea, en primer lugar, determinar qué opcionales y qué optativas habéis elegido en función de la variable sexo. A continuación, individualmente, podéis reflexionar sobre las razones que explican las diferentes elecciones realizadas por chicas y chicos. Seguidamente, a través de la lectura del anexo I, “Respuestas significativas”, se posibilita el enriquecimiento o reelaboración del apartado anterior. Y como último paso, se os propone la puesta en común y la elaboración escrita de las principales conclusiones.

11.1.- ANALIZAMOS NUESTRAS ELECCIONES

Determinación de las elecciones según el sexo en los espacios de optatividad y opcionalidad.

Al comenzar este curso, y dependiendo del centro en el que estás estudiando, has tenido que elegir dos materias de entre estas cuatro (Ciencias Naturales, Tecnología, Educación Plástica y Visual y Música) o dos de entre estas cinco (Biología-Geología, Física-Química, Tecnología, Educación Plástica y Visual y Música).

Organizados en pequeños grupos se trata de que, en primer lugar apuntéis el número o letra de grupo que os han asignado y que a continuación determinéis, en función de la variable chica/chico, cuántos habéis elegido cada una de ellas.

(cuadro 1)

MATERIAS OPTATIVAS		GRUPO	
		Chicas	Chicos
a)	Ciencias Naturales		
	Tecnología		
	Educación Plástica y Visual		
	Música		
b)	Biología-Geología		
	Física-Química		
	Tecnología		
	Educación Plástica y Visual		
	Música		

Ahora se trata de contabilizar las elecciones de toda la clase, o sea, las de todos los grupos y sacar los totales y porcentajes.

(cuadro 2)

MATERIAS OPTATIVAS		Grupo		Grupo		Grupo		Grupo		Grupo		Totales		Total %	
		♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂
a)	Ciencias Naturales														
	Tecnología														
	Educ. Plást.y Vis.														
	Música														
b)	Biología-Geología														
	Física-Química														
	Tecnología														
	Educ. Plást.y Vis.														
	Música														

Resumiendo (cuadros 5 a 8):

CHICAS	
Optativas más demandadas	%

CHICOS	
Optativas más demandadas	%

CHICAS	
Optativas menos demandadas	%

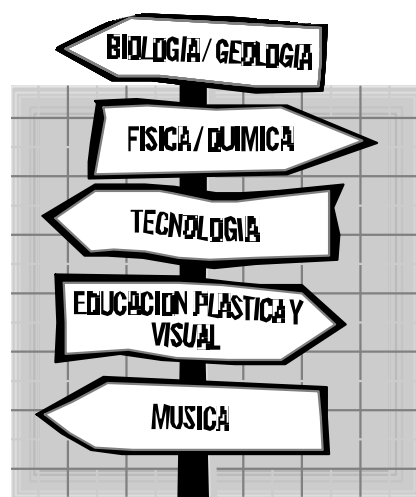
CHICOS	
Optativas menos demandadas	%

Vamos a seguir con las opcionales. En primer lugar continuamos apuntando el número o letra de grupo que os han asignado, seguidamente escribimos las materias opcionales que se ofertaban y luego concretáis, en función de la variable chica/chico, cuántos habéis elegido cada una de ellas.

(cuadro 3)

MATERIAS OPCIONALES	GRUPO	
	Chicas	Chicos

Al igual que hemos hecho anteriormente, contabilizamos las elecciones de toda la clase, grupo a grupo y obtenemos los totales y los porcentajes.



(cuadro 4)

MATERIAS OPCIONALES	Grupo		Grupo		Grupo		Grupo		Grupo		Totales		Total %	
	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂	♀	♂

Y... seguimos resumiendo (cuadros 9 a 12):

CHICAS	
Opcionales más demandadas	%

CHICOS	
Opcionales más demandadas	%

CHICAS	
Opcionales menos demandadas	%

CHICOS	
Opcionales menos demandadas	%

-“La mujer en la sociedad actual”

Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Trabajo realizado por Ander, Maider, Leticia y Rikardo.

Encuesta llevada a cabo en Durango, noviembre de 1997.

Resumen de las respuestas más significativas que nos han dado a la pregunta:

¿Cuáles crees que son las razones que explican que mayoritariamente las mujeres realicen “estudios y trabajos típicos de mujeres” y que los hombres realicen “estudios y trabajos típicos de hombres”.

I “No se cuáles pueden ser, o al menos no se me ocurren muchas, pero creo que la familia y las actitudes y comportamientos que dentro de ésta se dan influyen, y por lo tanto condicionan mucho el que se pueda elegir una alternativa u otra. En mi caso, en mi casa, los hombres (padre y hermanos) hacían y hacen un tipo de trabajos domésticos (muy pocos) y las mujeres (madre y hermanas) otros muy diferentes (la mayoría), y esto poco a poco va calando y te va predisponiendo a seguir haciendo lo mismo y se hace francamente difícil romper con esa inercia.”

I “Esas son historias de feministas, hoy en día hay igualdad y todo el mundo tiene las mismas oportunidades de estudiar y trabajar donde desee.”

I “Yo creo que una de las razones estriba en el tipo de juguetes y juegos que nos dan y enseñan a las chicas y a los chicos desde pequeños. Si por ejemplo a las niñas mayoritariamente se les dan juguetes que les invitan a lavar, planchar, preparar comidas, y a hacer trabajos que implican atender a otras personas, esto te va haciendo más predispuesta para que en el futuro te inclines a realizar este tipo de trabajos”.

I “Yo creo que una de las razones que lo explican es la inercia de la sociedad. Me explico, tradicionalmente se pensaba que las mujeres tenían menos capacidad que los hombres para realizar trabajos de tipo técnico o científico y por eso no se dedicaban a ello. Está claro que esa forma de pensar no tiene fundamento, pero es así y habrá que ir cambiando poco a poco. ¡En el taller de coches donde trabajo aquí, en Durango, el mejor oficial de mecánica se llama Leire!”

I “Mayoritariamente las mujeres hacen un tipo de trabajo y los hombres otros porque el sueldo de las mujeres se ha considerado como complemento del hombre, y siendo así, los menos pagados nos han tocado a nosotras”.

I “Antes las mujeres hacían un tipo de trabajo y los hombres otro en función de la preparación que tenían para ello, o sea de la educación que les daban. Nosotras íbamos a la escuela hasta los diez años y luego o nos quedábamos en casa a hacer las labores o íbamos a otras casas de “chachas”. A mis dos hermanos mayores les mandaron a la escuela de oficios, aprendieron lo de torneros y se colocaron en una fábrica de Eibar, que es donde vivíamos. Menos mal que las cosas van cambiando y ahora vosotras también podéis estudiar, mi nieta está terminando eso de informática y me deja encantada cuando me habla de Internet y esas cosas que hay hoy en día”.

I “Pues me coges un poco despistada, pero yo creo que las expectativas que se tienen en la familia y a lo que te animan juega un papel determinante. Mi madre era maestra y mi padre médico, y “casualmente ” mi

hermano es oculista y yo profesora de instituto”.

I “Yo creo que los medios de comunicación influyen en que unos cojan unos trabajo y otros no. Siempre nos presentan prototipos como enfermeras y no enfermeros, ingenieros en vez de ingenieras, peluqueras, fontaneros, bomberos, secretarias, y ejemplos parecidos que van determinando las elecciones”.

I “El ser de una clase social u otra es determinante. Yo pertenezco a una familia de clase social baja, mi padre era trabajador de una fundición y mi madre trabajaba en casa de modista, en mi ambiente era impensable intentar ser arquitecta y me tuve que conformar con delineante. En la familia de mi marido, que eran bastante pudientes, fueron más abiertos a que mis cuñadas estudiaran y trabajaran en lo que les gustaba, de hecho, una es capitán de barco.

I “Mira, ando con mucha prisa y realmente no se cuáles pueden ser las razones, pero quizá este cuadro que viene hoy en el periódico te dé pistas sobre alguna, ¡agur majo!”

Tabla de profesorado por nivel educativo y sexo. Nivel estatal
(Datos del Instituto Nacional de Estadística)

11.3.- PUESTA EN COMÚN Y ELABORACIÓN DE CONCLUSIONES PERSONALES.

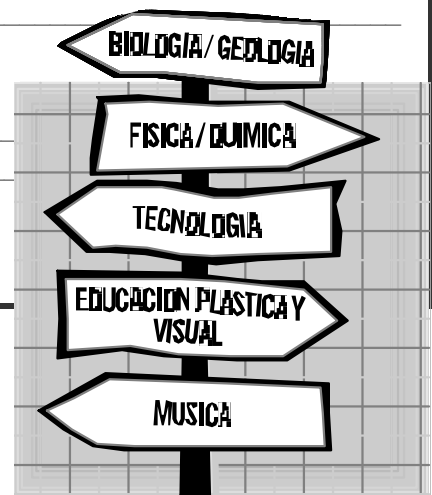
En esta última parte de la sesión de hoy sería interesante llevar a cabo la puesta en común de las ideas

	MUJERES 1990-91	TOTAL 1990-91
Educac. Preescolar	38.172	40.051
EGB	152.808	240.382
Educac. de Personas Adultas	4.208	10.194
Educación Especial	9.496	14.590
BUP y COU	52.505	96.432
Formación Profesional	26.760	63.427
Otras enseñanzas no universitarias	6.077	12.483
Escuelas Universitarias	6.408	17.926
Facultades y colegios universitarios	11.477	39.340
Escuelas técnicas superiores	759	6.399
Total	308.670	541.224

que habéis explicitado en el cuadro 13, y para finalizar, que plasmes por escrito lo que para ti serían las conclusiones más importantes del trabajo de hoy.

MIS CONCLUSIONES:

Lined writing area for conclusions, consisting of 15 horizontal lines, each starting with a vertical bar on the left side.



bideak egiten / abriendo caminos